No.

Date 26/10/8

絵を描く楽しさを知ろう! pp.2〜24

◦書籍概要

・がんばりすぎない絵の描き方 Izyが教えるかわいい女の子のコツ
(Izy、株式会社KADOKAWA 再版) ←再版?第2版じゃなくて?

・モルフォ読み始めたばっかだけど、それはそれとしてトゥーン的なイラストもちょっとどうにかしたかったので

・ついでにモルフォは買ってからしばらく経って存在忘れてしまってたのと、あまりに美術すぎてついてけるか不安だったのと、

・これ読みはじめた26/10/8時点では(ほぼ言いがかりに近い文句で)著者は建築士だが、それでもなお絵を描く手まで止めてはいないような人物なので、かなり信用できる内容だろう、もっと、

◦序章をすっとばしながら色々と整理

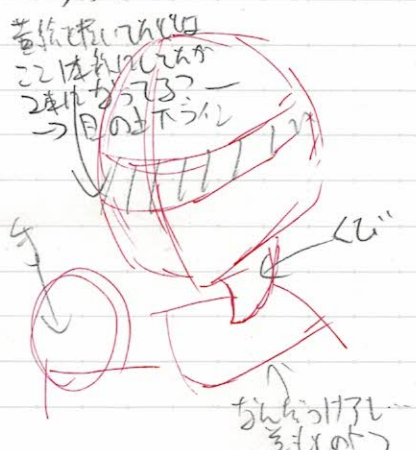
・とりあえず、今回読み通める上では、基本1.5mmシャープペンを使って絵をかく、(建築用のやつ)
└そのうちデジ絵もがんばるべきなんだろうが(用途的に)、まあそれは追々…

・そういや中高生のころはけっこう絵描いてた、
というか絵師めでしてたことはあったよね
残念ながらその時はあまりに思い通りにならなくて筆折っちゃった、

・これは「手厚い盛」のほうだが、止まった同一角度ばっかり載るくらいのもどこかで見た覚えがある、ついでにスパロボのとち絵はすげえんだぞ

・pp.22をプロセスごとまねてみよう、

・アタリ



ざっくり構図まとめるアレ、

・ラフ



アタリの使い方要再考、
(肩筋とメガしも一致しない?)

・もう少し、



無理してちっちまでなり
小さいスペースに収めようと
するから分かっちゃう!

KOKUYO LOOSE-LEAF ノ-836BT 6 mm ruled × 36 lines

絵を描く準備をしよう！ pp.25~

○とりあえず……アナログでやる。
このページまでは野帖ルーズリーフつかってるけど、
次からはもめて無地使おう。

利点：もろもろで絵画を素早くかもやすい。
欠点：修正が全体的にたいへん。あとスキャンの問題。
他候補→・そういやDSのお絵描きソフトもってたよね
・タッチパネル対応のソフトあるからPCにしてもいいかも
（諸事情でペンタブという分画面増やしたくない。）

（note:）わざと次の作業のしがかりに飛びだしたところで作業を止めると
気持ち再開が楽かも。

・線をひくとも、柄ガスナップをもちもない。下手にぐるぐるヒネりながら線で
引いてると手を痛めやすい。
・クソッ！このあと27ページくらいデジ絵のツール説明がある！

かわいい顔を描こう！ pp.53~59

◦斜め顔を描こう！

pp.55のラフの模写



もう1回ラフ模写して、
その上から黒ペンで肌に内包せるでる



・重要そうなところ

耳→りんかくの下側から地続で、目のアタリの下側
　その幅が付け根

鼻→アタリ縦線上、点や短い線くらいでいい

ほほ→ふくらませるとかわいくはなるが……やりすぎると風船みたいになる
　（右側がほんとにそういう数。）

口→アタリ右寄りにポイントのイメージ

まつ毛→左右とも同方向同位置でハネる



あとこれほぼ染めだと思ってたけど
下まつもらしい。

髪→前⇒横⇒うしろ　の順で処理する。

　　↑
　もこアゲひかのこと。

◦実践→そのへんに居たドールのみ

