2026/10/31

@正面顔を描こう！ pp.60〜65

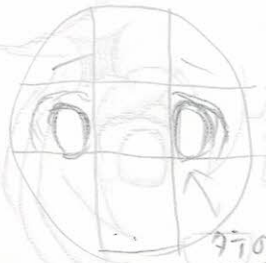
◦ラフの模写



目はけっこう
りんかくギリギリまで
寄ってる感じ？

耳はナナメ同様
目のアタリの下端が
上端にくるよう生やす

※耳にはとくに
こだわらなかったが、
丸を縦にする為の
ガイドとしてアタリがあると
印象、



タテのアタリ線の
ベタ付けにするイメージ

◦もう少し大きく模写して各パーツやっていく、



正面のくちはまつ毛の
延長(ハネ)は入れない、
かわりに目の上側を
太くかく、



※描くキャラの年齢のおはなし



パーツ上寄せ＋間隔せまめ
(＋アゴ鋭角？)
→年齢高めに
見える、



パーツ下寄せ＋面積大きく
＋アゴ鈍角
→年齢低めに
見える、

追加2の手慣らし



いつかのフォミマコラボの白のパイモン(原神)



SynthesizerV2 無来
三面図の正面



夢咲いメリー 橋本勇